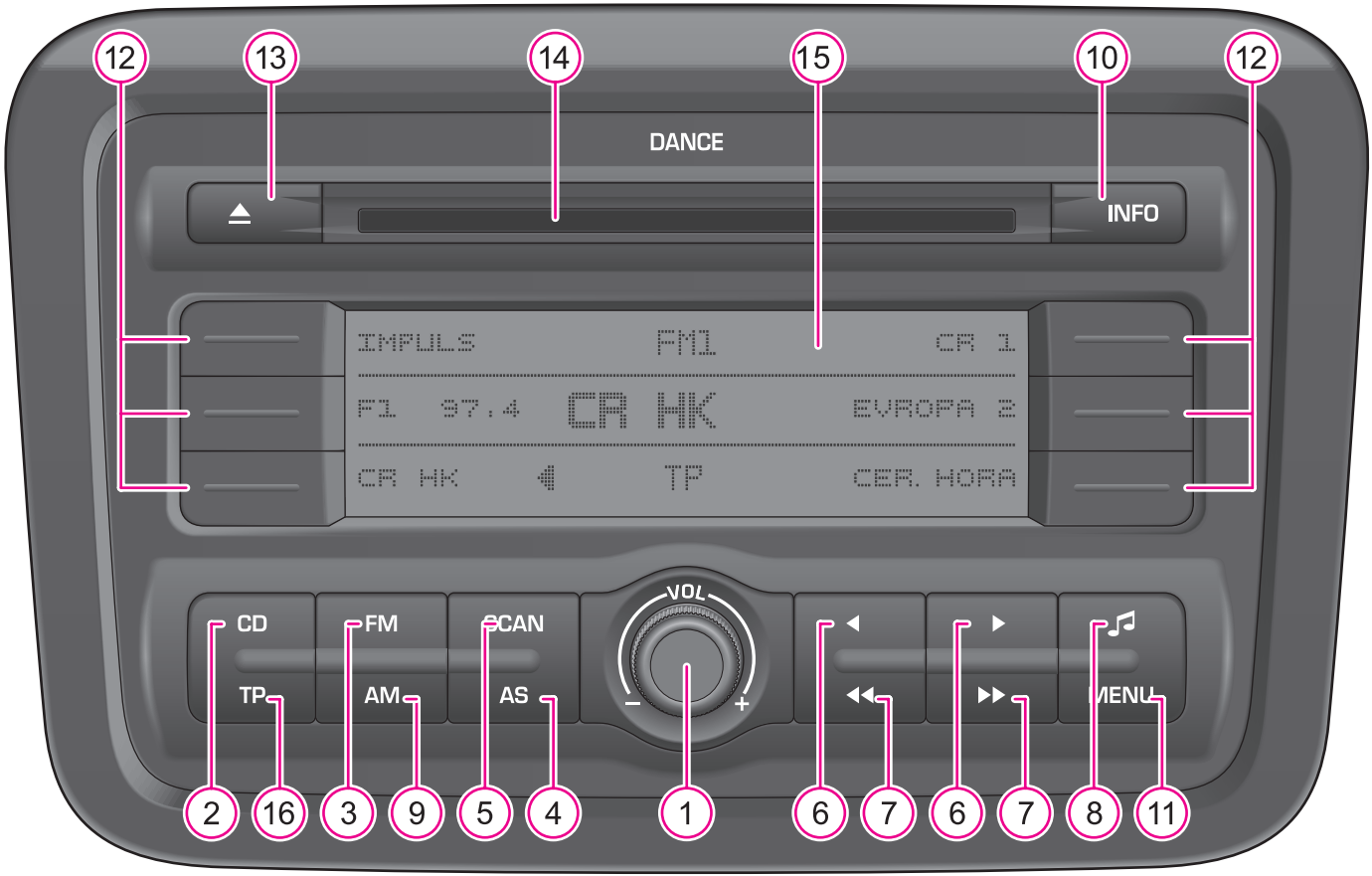
ŠkodaAuto
AUTORRADIO DANCE


12
13
14
15
10
12
DANCE
INFO
IMPULS
FM1
CR 1
F1 97.4
CR HK
EVROPA 2
CR HK
TP
CER. HORA
CD
FM
SCAN
VOL
TP
AM
AS
MENU
2
16
3
9
5
4
1
6
7
6
7
8
11

Índice

Radio 2

Radio - Cuadro sinóptico 2
Información importante 2
Seguro antirrobo 3
Ajuste básico 3
Funciones especiales 5
Servicio de radio 6

Cambiador de CD 10

Manejo 10
Cambiador de CD externo 12
Fuentes externas 13
Descripción breve técnica 13

Radio

Radio - Cuadro sinóptico

(1) Botón giratorio / pulsador
- conectar y desconectar (pulsar)
- Regulación del volumen acústico (girar)
- otros ajustes de función en distintos menús

(2) Tecla CD
- Activación del servicio de CD (CD-DA/CD-R/CD-RW/MP3, Multisession)
- Selección directa del CD mediante las teclas de emisoras (12)
- Activación del modo para fuente de audio externa

(3) Tecla FM para la activación del servicio de radio FM

(4) Tecla AS para memorizar las 6 emisoras más potentes de la respectiva onda

(5) Tecla SCAN
- búsqueda rápida en la respectiva onda
- Ver el índice del CD

(6) Teclas ◀ ▶
- búsqueda manual de emisoras en servicio de radio
- Selección de título en servicio de CD

(7) Teclas ◀◀ ▶▶
- búsqueda rápida de emisoras en servicio de radio
- Avance de los títulos en servicio de CD

(8) Tecla ♫ para ajustar el tono y la distribución sonora

(9) Tecla AM para la activación del servicio de radio AM

(10) Tecla INFO
- Indicación de la información textual de radio
- Indicación de información adicional de los CDs de MP3

(11) Tecla MENU para consultar los ajustes de menú de los parámetros para radio o reproductor de CD

(12) Teclas de emisoras
- memorización y selección de las emisoras de radio
- Selección de CD
- Selección de los parámetros ajustables para los ajustes de usuario

(13) Tecla de expulsión del CD

(14) Cajetín de CD

(15) Display - pantalla

(16) Tecla TP para activar el modo de boletín de tráfico ■

Información importante

Garantía

Para el aparato valen las mismas condiciones de garantía que para los vehículos nuevos.

Una vez transcurrida la garantía podrá cambiar un aparato defectuoso contra un precio económico por un aparato repasados completamente, como nuevo, con garantía de pieza de recambio. Condición previa es que la caja no presente daños y nadie no autorizado haya intentado una reparación.

Nota

Una avería conforme con la garantía, no debe ser causa de un tratamiento indebido del sistema o de un intento de repararlo de modo inexperto. Además no debe presentar deterioramientos exteriores. ■

Servicio de radio

La radio se deberá utilizar sólo cuando el tráfico lo permita. ▶

El ajuste del volumen sonoro deberá permitir en cualquier momento oír las señales acústicas del exterior, como por ejemplo la sirena de un vehículo especial (policía, ambulancia y bomberos).

¡ATENCIÓN!

¡Dedique su atención preferentemente a la conducción! Como conductor, Ud. se hace plenamente responsable de la seguridad para el tráfico. ¡Utilice las funciones de modo que tenga su vehículo en cualquier situación vial bajo control! ■

Trato de la pantalla

Trate la pantalla con cuidado, ya que la presión de los dedos o el contacto con un objeto puntiagudo puede crear abolladuras y rascaduras.

La pantalla puede limpiarse con un trapo blando y, de ser necesario, con puro alcohol para quitar las huellas dactilares.

Nota

No utilice disolventes como gasolina o trementina, ya que éstos atacan la superficie de pantalla. ■

Seguro antirrobo

Codificación antirrobo

Su radio dispone de una codificación de confort. Con la puesta en servicio inicial se memoriza el código de seguridad no sólo en la radio, sino también en el vehículo.

Después de haber desembornado y embornado la batería deberá conectar primero el encendido y después la radio.

Si pretende montar la radio en otro vehículo deberá introducir el código de seguridad. En tal caso póngase en contacto con concesionario Škoda o importador Škoda.

Como el aparato sólo funciona después de la entrada del código de seguridad, es casi imposible que se pueda utilizar después de un robo - una contribución a la seguridad antirrobo.

Nota

El código está memorizado en el cuadro de instrumentos. Así se descodifica automáticamente (codificación de confort). Por eso no se requiere normalmente la entrada manual de código. ■

Entrada de código

- Poner la radio con el encendido conectado. Se reproducirá **SAFE** y a continuación **0000**.
- Introducir con ayuda de las teclas de emisoras (12) el código de seguridad.
- Confirmar el código de seguridad presionando la tecla ▶.

Si se ha confirmado un código erróneo, entonces se podrá volver a repetir el proceso .

Si la segunda entrada del código también fuese errónea, se bloqueará el equipo por aprox. una hora. La entrada del código de seguridad podrá repetirse a la hora, siempre que el equipo haya estado conectado y la llave de contacto haya permanecido en la cerradura de encendido.

El ciclo - dos intentos, una hora de bloqueo - sigue en vigor. ■

Ajuste básico

Conectar y desconectar el aparato

- Presionando la tecla giratoria / pulsador (1) se conecta o desconecta el sistema.

Si con el sistema activado se saca la llave de la cerradura de encendido, el sistema se desactiva automáticamente. Puede activarse el equipo presionando el botón giratorio / pulsador (1). Con el motor apagado, el equipo se desactiva automáticamente (para proteger la batería del vehículo de descargarse) después de aprox. una hora.

Si se ha apagado la radio retirando la llave de encendido, entonces volverá a ponerse después de conectar de nuevo el encendido. ■

Ajustes de audio

– Tras pulsar la tecla y seguidamente la tecla de emisora (12) podrá elegirse el parámetro deseado.

– Girando el botón giratorio / pulsador (1) se ajusta el valor deseado.

Se puede elegir entre los parámetros siguientes:

- **TREBLE** - ajuste de agudos;
- **MIDTONE** - ajuste de medios;
- **BASS** - ajuste de graves;
- **LOUD** - a un bajo nivel de volumen sonoro amplifica esta función el margen de las frecuencias bajas y graves;
- **MONO**.

La selección **OFF** - del descodificador estéreo se regula de modo automático. Si la señal es demasiado fuerte no hay sintonización en estéreo.

La selección **ON** - bajo ciertas circunstancias puede estar la sintonización de señales estéreo perturbada, aunque la señal tenga la potencia necesaria, p. ej. en caso de una marcha urbana. La activación de una sintonización forzada mono desactiva el descodificador estéreo y hace que mejore claramente la calidad de sintonización.

Nota

Se apaga la visualización en la pantalla a los 10 segundos de su último uso. Presionando cualquier tecla, menos la tecla de emisora (12), se finalice el ajuste y se memorizan los valores seleccionados. ■

Segundo nivel del ajustes de audio

– Al segundo nivel de los ajustes de audio se accede pulsando la tecla y a continuación la tecla de emisora (12) ▶.

Puede elegir entre los parámetros siguientes:

- **BALANCE** - ajuste de la relación del volumen sonoro entre el lado derecho e izquierdo;
- **FADER** - ajuste de la relación del volumen sonoro entre delante y detrás. ■

Tercer nivel del ajustes de audio

– Al tercer nivel del ajustes de audio se accede pulsando repetidamente la tecla de emisora (12) ▶.

Puede elegir entre los parámetros siguientes:

GALA

Su radio aumentará automáticamente el volumen sonoro al mismo tiempo que aumenta la velocidad de marcha. Un valor de ajuste superior hace que el aumento del volumen sonoro sea mayor.

PDC VOL

Si su vehículo dispone de “aparcamiento asistido”, el volumen sonoro se reducirá automáticamente al valor determinado siempre que se active el “aparcamiento asistido”.

PH VOL

Si su vehículo dispone de un sistema de manos libres podrá ajustar el volumen sonoro de las llamadas de teléfono como lo desee.

TA VOL

El ajuste del volumen sonoro mínimo para boletines de tráfico recibidos.

El volumen sonoro aumenta al valor determinado por este parámetro, siempre que el valor actual sea inferior. De lo contrario no cambia el volumen sonoro.

ON VOL

La radio memoriza el volumen sonoro actual en el momento de desconexión. Si el volumen sonoro fuese superior al valor ajustado en **ON VOL**, entonces se reduce el volumen sonoro de la radio a este valor la próxima vez que se encienda.

BACK

Para volver al segundo nivel de los ajustes de audio hay que pulsar esta tecla. ■

Funciones especiales

Ajuste de las funciones especiales

Cada vez más emisoras de radio, de FM por lo general, emiten adicionalmente al programa informaciones RDS. Parte de esta información es, p. ej., el nombre de emisora y el estado del boletín de tráfico de la emisora sintonizada.

Ajuste de las funciones de radio

– Si pulsa la tecla MENU se visualiza en la pantalla el menú de ajuste para las funciones especiales.

LEARN

Esta función facilita la sintonización reducida de perturbaciones y buena, además de una búsqueda rápida. La radio genera una propia lista de frecuencias sintonizables, ordenadas por la identificación de programa (PI) y la potencia de señal. Esto permite cambiar a otra frecuencia de la emisora, sacada de la lista de emisoras de cobertura extensa y sus frecuencias alternativas despectivas.

- **LEARN ON** – la radio actualiza y ordena continuamente todas las frecuencias disponibles en función de la región en la que uno se ubica. Eso causa breves fallos de señal;
- **LEARN OFF** – posiblemente puede molestar la actualización de la lista de aprendizaje. La radio controla todas las frecuencias a las que se podría cambiar.

REGIONAL

Los programas de algunas emisoras de radio se convierten a determinada hora en programas regionales. De ahí que el contenido de los programas regionales de una emisora pueden diferenciarse en distintas regiones.

El equipo intentará primero sintonizar frecuencias alternativas de la emisora actual.

Pero si la calidad empeora de tal manera que hay que contar con la "pérdida del programa", entonces acepta el equipo también frecuencias "familiares".

- **REGIONAL ON** – la radio conmuta a una emisora regional "familiar" si se pudiese interrumpir la sintonización de la emisora actual;
- **REGIONAL OFF** – la radio se pasará a una emisora regional "familiar" sin restricciones.

SEEK

- **SEEK LOCAL** – para la búsqueda de emisoras en emisoras locales de señal potente;
- **SEEK DX** – para la búsqueda de emisoras en todas las emisoras disponibles.

AUX

Su radio dispone de un empalme que facilita la reproducción de fuentes exteriores.

AF

La función frecuencia alternativa (AF) es responsable de elegir la frecuencia de mejor sintonización de la emisora elegida y ajustarla de modo automático. Durante la búsqueda tras la frecuencia que mejor se pueda sintonizar, se puede conmutar la sintonización de radio brevemente a sintonía silenciosa. Si no se puede encontrar una frecuencia alternativa de la emisora sintonizada y la emisora misma no se sintoniza en una calidad razonable, entonces deberá elegir otra emisora. ■

Segundo nivel del ajuste de las funciones especiales

– Al segundo nivel del ajuste de funciones especiales se accede pulsando la tecla MENU y a continuación la tecla de emisora (12) ▶.

PDC

Si su vehículo dispone de "aparcamiento asistido" se visualiza, tras su activación, en la pantalla la distancia hasta el obstáculo. La distancia se visualiza en forma de barras.

BEEP

Conexión o desconexión de la señal acústica al memorizar emisoras de radio.

PHONE

Si su vehículo dispone de un sistema de manos libres, el volumen sonoro de la radio se reducirá automáticamente durante una llamada telefónica.

ILLUM

Encender (valor **1**) o apagar (valor **2**) el alumbrado de los elementos de mando de la radio.

BACK

Para volver al nivel anterior de los ajustes hay que pulsar esta tecla. ■

Amplificador externo

Si tiene conectado un amplificador exterior, entonces podrá elegir entre seis efectos acústicos.

– Pulse la tecla ♫ y elija con ayuda de las teclas de emisoras (12) entre los efectos acústicos a disposición:

- **LINEAL** - reproducción estándar sin especialización, ideal para todo tipo de música y reproducción de voz;
- **SPEECH** - suprime ruidos accidentales para que la voz sea lo que mejor se entienda;
- **ROCK** - adecuado para la reproducción de música rock;
- **CLASSIC** - adecuado para la reproducción de música clásica;
- **POP** - adecuado para la reproducción de música pop;
- **LIVE** - adecuado para la reproducción de conciertos en directo o sus correspondientes grabaciones. ■

Servicio de radio

Contenido de la pantalla

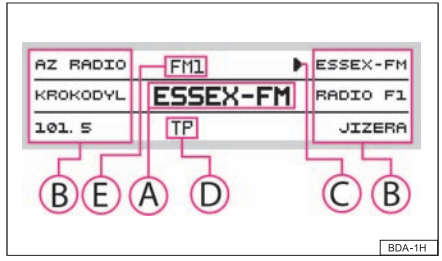


Fig. 1 Servicio de radio

La pantalla visualiza el contenido siguiente:

(A) la emisora de radio elegida (su frecuencia o denominación);

(B) las frecuencias o las denominaciones de las emisoras de radio en la memoria de la radio;

(C) el símbolo indica la emisora de radio actual;

(D) activación de la sintonización de boletines de tráfico;

(E) onda elegida. ■

Conmutación de onda

La radio dispone de las ondas FM y AM. Éstas se dividen en 6 niveles de memoria, quiere decir, 3 niveles para la onda FM y 3 para la onda AM. En cada uno de estos niveles se dispone de 6 posiciones de memoria.

Activación de la onda FM

Pulsando la tecla FM se activa la onda FM. Pulsando varias veces se conmuta entre los niveles de memoria FM1, FM2 y FM-AS.

Activación de la onda AM

Pulsando la tecla AM se activa la onda AM. Pulsando varias veces se conmuta entre los niveles de memoria AM1, AM2 y AM-AS. ■

Búsqueda y memorización de emisoras de radio

Búsqueda manual

– Pulsando la tecla ◀ o ▶ se pone la frecuencia de la emisora de radio deseada.

Búsqueda automática de emisoras SEEK

– Pulsando la tecla ◀◀ o ▶▶ buscar la radio de la próxima emisora en la onda seleccionada.

Memorizar una emisora

– Tras selección la emisora de radio, mantener la tecla de emisora (12), en la que se quiera memorizar la emisora, presionada hasta que se conmuta a sintonía silenciosa y suene una corta señal acústica.

Búsqueda automática de emisoras con memorización de emisoras de radio

– Pulsar la tecla AS. Se inicia una búsqueda automática de emisoras, en la que se memorizan las 6 emisoras con la señal más potente. En la pantalla se indicará **STORING** (memorización) y se reducirá el volumen sonoro.

Una vez finalizada la memorización de emisoras de radio en las teclas de emisoras (12) podrá activar la emisora deseada pulsando la tecla de emisora (12).

Nota

Con cada pulsación de la tecla AS se actualizan las emisoras de radio y se vuelven a memorizar nuevamente. ■

Texto de radio

Algunas emisoras de radio envían adicionalmente información textual - llamado texto de radio.

– Pulsando la tecla INFO se reproduce la información del texto de radio.

Nota

- No todas las emisoras de radio disponen de información textual.
- Según la calidad de la señal sintonizada necesita la radio algún tiempo para poder reproducir correctamente todos los signos.
- Si la emisora de radio elegida no emite ningún texto de radio, entonces se visualiza el mensaje **TEXT UNAVAILABLE**. ■

Boletines de tráfico

Activación y desactivación del boletín de tráfico

Pulse la tecla TP, en la pantalla se visualiza **TP**. Si se sintoniza una emisora de radio que no emite boletines el tráfico, entonces buscará la radio una emisora que emita boletines de tráfico. En la pantalla se visualiza **TP SEEK**.

Si no se ha encontrado ninguna emisora de radio que emita boletines de tráfico, en la pantalla se visualiza **NO INFO**.

La sintonización de un boletín de tráfico interrumpe o automáticamente la reproducción de CD o la radio, que no está reproduciendo actualmente un boletín de tráfico. En la pantalla se visualiza **TRAFFIC**. Después de terminar el boletín de tráfico vuelve la radio a seguir automáticamente con la reproducción interrumpida.

Si quisiera desactivar el boletín de tráfico, pulse nuevamente la tecla TP, en la pantalla se apaga **TP**.

Nota

Se puede sintonizar la información emitida por una emisora de radio al mismo tiempo que se está escuchando otra emisora. Si no se puede recibir boletines de tráfico, en la pantalla se visualiza **NO INFO**. ■

Función SCAN

Las emisoras de una onda pueden sintonizarse de modo breve (por diez segundos) una tras otra.

- Pulse la tecla SCAN, la radio busca automáticamente todas las emisoras disponibles de la onda actual.
- Si desea elegir más emisoras de radio, pulse la tecla 12 ◀ o ▶.
- La búsqueda automática comienza pulsando la tecla 12 **OK**. La emisora actual sigue seleccionada.
- Para volver a la emisora de radio originaria, pulse la tecla de emisora 12 **CANCEL**. ■

Tipos de programas (PTY)

Esta función permite la búsqueda de emisoras de radio del tipo de programa deseado.

Seleccionar el tipo de programa (PTY)

- Pulse la tecla SCAN y después la tecla de emisora 12 **PTY**. Girar el botón giratorio / pulsador 1 y seleccionar el tipo de programa deseado, que se está visualizando en la pantalla.
- Confirmar la selección del tipo de programa pulsando la tecla de emisora 12 **OK**, la radio se conmuta a sintonía silenciosa y empieza a buscar emisoras del tipo de programa deseado.
- Para finalizar la búsqueda y escuchar la emisora de radio encontrada, pulse la tecla de emisora 12 **OK** o **CANCEL** para volver al programa anterior.

Puede elegir entre los tipos de programas siguientes:

NONE - no determinado	**WEATHER** - tiempo
NEWS - noticias	**FINANCE** - economía
AFFAIRS - incidentes	**CHILDREN** - emisora para niños
INFO - información	**SOCIAL** - sociedad
SPORT - deporte	**RELIGION** - programa religioso
EDUCATE - educación	**PHONE IN** - oyente en directo
DRAMA - drama	**TRAVEL** - programas de viaje
CULTURE - cultura	**LEISURE** - diversión
VARIED - música variada	**COUNTRY** - música country
POP - música pop	**JAZZ** - música jazz
ROCK - música rock	**NATION** - música regional
EASY - música de relajación	**OLDIES** - oldies

LIGHT - música ligera	**FOLK** - música popular
CLASSICS - música clásica	**DOCUMENT** - programas documentales
OTHER - otros tipos de programas	**SCIENCE** - ciencia

Nota

- Si ha elegido el tipo de programa **NONE**, entonces se para la búsqueda en cada emisora.
- Si no se encuentra una emisora con el tipo de programa deseado, entonces vuelve la radio a su emisora originaria.
- El tipo de programa sólo se puede seleccionar en la onda FM.
- En caso de un peligro nacional o local se emite el tipo de programa **ALARM**.

Cambiador de CD

Manejo

Poner un CD

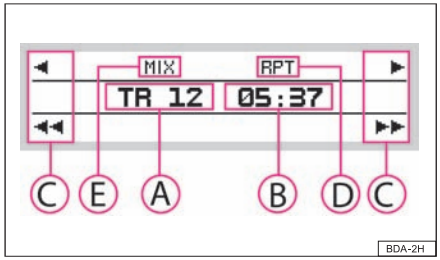


Fig. 2 Servicio de CD

Su radio dispone de un reproductor para CD-DA/CD-R//RW/MP3 y Multi-session.

– Pulse la tecla CD. Si no lleva un CD cargado, en la pantalla se visualiza **NO CD**. Si se lleva cargado un CD, entonces comienza la reproducción donde terminó la última vez.

La pantalla visualiza el contenido siguiente:

(A) número de título actual;

(B) información respecta al tiempo de reproducción;

(C) asignación de las teclas de emisoras (12);

(D) visualización del modo REPEAT activo;

(E) visualización del modo MIX activo. ■

Servicio del reproductor de CD

Elegir título

– Estando escuchando el CD, pulse la tecla ◀ o ▶ para cambiar al título anterior o posterior.

– Para la búsqueda rápida pulse la tecla ◀◀ o ▶▶, la búsqueda hacia atrás o delante comienza al soltar la tecla.

Función SCAN

– Pulse la tecla SCAN para comenzar con la búsqueda en el CD. De cada la título se sintonizan los primeros 10 segundos. Al mismo tiempo se reproduce el número de título en la pantalla.

– Para terminar con la búsqueda automática, pulse la tecla de emisora (12) **OK**. Se reproduce la canción encontrada

Finalizar la reproducción del CD

– Pulse la tecla FM o AM para finalizar la reproducción del CD.

Nota

Si no retira el CD extraído, éste se insertará automáticamente por razones de seguridad. ■

Reproducción de ficheros MP3

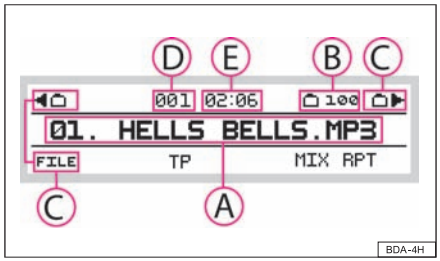


Fig. 3 Reproducción de ficheros MP3

Tecla SCAN

- Pulse la tecla SCAN para comenzar con la búsqueda en el CD. De cada la título se sintonizan los primeros 10 segundos. Al mismo tiempo se reproduce el número de título en la pantalla.
- Para seleccionar un archivo y revisar su contenido, pulse la respectivos tecla de emisora (12).
- Para terminar con la búsqueda automática, pulse la tecla de emisora (12) **OK**. Se reproduce la canción encontrada

Tecla INFO

- Pulse la tecla INFO, en la pantalla se visualiza bajo **MP3 INFO** la información acerca del archivo y título actual.

Visualización de información adicional

- Pulse la tecla de emisora (12) **ID3 INFO**, en la pantalla se visualiza información adicional respecto al título actual.

La pantalla visualiza el contenido siguiente:

(A) información respecto al título. Si no se ha memorizado información en el CD, en la pantalla se podrá leer **UNAVAILABLE**;

(B) el número del archivo del que se está reproduciendo el título actual;

(C) Asignación de las teclas de emisoras (12), selección del archivo anterior ◀ o próximo ▶, selección de la información del título actual por visualizar **FILE**;

(D) visualización del título actual;

(E) tiempo de reproducción ya transcurrido. ■

Funciones disponibles durante el servicio de CD

- Pulse durante la reproducción de CD la tecla MENU.

La pantalla reproducirá las funciones siguientes:

MIX

reproducción del título por orden casual.

- **OFF** - reproducción correlativa por el orden indicado;
- **TRACK** - reproducción de títulos por orden de un archivo determinado (Folder);
- **FOLDER** - si se ha insertado CD con ficheros MP3, entonces se reproducen los títulos por orden casual de archivos seleccionados casualmente.

REPEAT

Selección del modo de repetición de títulos.

- **OFF** - reproducción correlativa por el orden indicado;
- **TRACK** - repetir la reproducción del seleccionado título;
- **FOLDER** - si se ha insertado CD con ficheros MP3, entonces se reproducen los títulos del archivo (Folder) que estaba activado al iniciar el modo de repetición.

AUX

Su radio dispone de un empalme que facilita la reproducción de fuentes exteriores. ■

Indicaciones respecto al tratamiento de CDs

Saltos en la reproducción

Al conducir sobre carreteras malas y con una alta intensidad de vibraciones puede haber saltos en la reproducción.

Creación de condensado

Con fríos y lluvia puede encontrarse humedad en el lector de CD (condensación). Esto puede crear saltos en la reproducción o impedir la reproducción. En tal caso tendrá que esperar hasta que la humedad se haya fugado.

Indicaciones respecto al cuidado de CDs

De estar un CD sucio, no lo limpie en dirección circular, sino con un trapo blando sin hilachos moviéndolo de dentro hacia fuera. Si la suciedad es grave, le recomendamos limpiar el CD con un detergente de CD habitual en el comercio. Pero también en tal caso no debe limpiar el CD en dirección circular, sino moviéndolo de dentro hacia fuera y dejándolo secar a continuación.

¡Cuidado!

- ¡Jamás deberán utilizarse líquidos como gasolina, disolvente o detergente para discos; de lo contrario, la superficie del CD podría dañarse!
- ¡Jamás se deben exponer los CD a la radiación solar directa!
- ¡Jamás se debe escribir o pegar algo en el CD!

Nota

Cualquier suciedad o de daño en un CD puede dificultar la "lectura" de la información. La gravedad del error de lectura depende de la suciedad o bien del grado de daño mecánico. Graves rascaduras crean errores de lectura, que pueden hacer saltar el CD o que se quede "colgado". Todos los CDs han de tratarse con cuidado y guardarse siempre en su envoltura protectora. ■

Cambiador de CD externo

Manejo

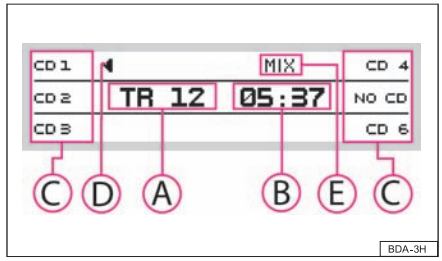


Fig. 4 Servicio del cambiador de CD externo

Su radio tienen la posibilidad de gestionar cambiado por de CD original, con el que puede equipar su vehículo si lo desea.

– Pulsar la tecla CD estando el reproductor de CD incorporado en servicio; con ello se ha activa la reproducción del cambiador de CD externo. Si no se ha conectado un cambiador de CD externo, en la pantalla se visualizará **NO CDC**.

– A través de una tecla de emisora (12) se elige un CD. **NO CD** se visualiza en caso de posiciones libres.

La pantalla visualiza el contenido siguiente:

(A) número de título actual;

(B) información respecta al tiempo de reproducción;

(C) asignación de las teclas de emisoras (12) respecto a los CDs; pulsando selecciona el CD respectivo;

(D) visualización del CD reproducido actualmente;

(E) visualización del modo MIX activo. ■

Funciones seleccionables del cambiador de CD externo

– Pulse durante la reproducción de CD la tecla MENU.

La pantalla reproducirá las funciones siguientes:

MIX

Pulsando la tecla de emisora (12) se ajusta el parámetro deseado.

- **OFF** - reproducción correlativa por el orden indicado;
- **TRACK** - reproducción de títulos por orden casual de un archivo determinado (Folder).

Nota

Presionando la tecla de emisora (12) ▶ se pasa al segundo nivel del ajuste de emisoras de radio ⇒ página 6. ■

Fuentes externas

Su radio facilita la instalación de equipos de audio de una amplia gama, p. ej., un reproductor portátil.

Activación de una fuente de audio externa

– Pulsando repetidamente la tecla CD se activa la entrada externa, se visualiza **AUX IN...**. Después de instalar una fuente externa se inicia la reproducción automáticamente.

– Si desea ajustar la sensibilidad de entrada en función del nivel de salida de la señal de la fuente externa, pulse la tecla de emisora (12) ▶.

Finalizar la reproducción de la fuente externa

– Pulse la tecla FM o AM. Se inicia la reproducción de la última emisora de radio.

– Pulse la tecla CD para comenzar con la reproducción del CD.

Ajuste de la sensibilidad de entrada

- **AUX LEV 1** - nivel alto, se utiliza en especial para portátiles;
- **AUX LEV 2** - nivel medio, se utiliza para cassettes o reproductores de CD;
- **AUX LEV 3** - nivel bajo, se utiliza para reproductores MP3;

Nota

- Su radio no dispone de ningún control del ajuste de nivel de las fuentes externas. Alcanzará la mayor calidad a razón de una combinación adecuada de la sensibilidad de entrada y de la sensibilidad de salida de la fuente externa (por lo general con regulador de volumen). Para más información detallada respecto a este ajuste, consulte los manuales de instrucción de los equipos. ■

Descripción breve técnica

Potencia de salida

4x20 W con 14,4 V; 25°C; 10% THD (Total Harmonic Distation = distorsión armónica total)

4x35 W potencia punta

Procesador audio digital con equalizer según el tipo de vehículo.

Pantalla

FSTN positivo (Film Super Twisted Nematic)

Gráficamente 200x47 puntos activos ■

Škoda Auto trabaja permanentemente en el perfeccionamiento técnico de todos sus tipos y modelos. Le rogamos tenga comprensión si, por este motivo, pueda variar en todo momento el volumen de suministro con respecto a la forma, equipamiento y técnica de los vehículos. Los datos sobre volumen de suministro, aspecto, rendimiento, medidas, pesos, consumo de combustible, normas y funciones del vehículos corresponden al estado de información al cierre de la edición. Posiblemente se introducen algunos equipos más tarde (información obtendrá por su concesionario autorizado Škoda local) o solamente se ofrecen para determinados mercados. Por ello no pueden realizarse reclamaciones basadas en los datos, ilustraciones y descripciones que contiene este manual.

Queda prohibida la reproducción, copia, traducción o cualquier otro uso, incluso parcial, sin la autorización por escrito de Škoda Auto.

Škoda Auto se reserva expresamente todos los derechos de acuerdo con la Ley de Propiedad Intelectual.

Se reserva el derecho de introducir modificaciones en esta obra.

Editado por: ŠKODA AUTO a.s.

© ŠKODA AUTO a.s. 2009

www.skoda-auto.com

Autorádio Dance
Fabia, Roomster španělsky 11.07
S00.5610.51.60
5J7 012 095 M